

PETR WAGENKNECHT

Fotograf

Narozen 13. října 1970 v Ústí nad Orlicí

Studia:

1985–1989 Střední průmyslová škola železniční, obor dopravní stavitelství

Vystavuje od roku 1999

Photographer

Born: 13th of October 1970 in Ústí nad Orlicí

Studies:

1985–1989 Secondary technical school, department of transport construction

Exhibiting since 1999

„Už dlouho mě sem něco táhlo: genius loci kraje, kde můj táta vyrůstal a běhal jako dítě na lyžích do školy, a kam já jezdil k babičce na prázdniny. Začínal jsem fotit už brzo ráno v Jablonci nad Nisou, odkud vyráží autobusy s lyžaři do Bedřichova. Chtěl jsem zažít to samé jako ti blázni, kteří se sjíždí z celé republiky. Bylo určitě pod -10 °C a trochu jsem se obával o fototechniku, jestli ten mráz vydrží. Mám rád tyhle „masovky“. Vtipné byly přípravy a kontrasty, kdy Lukáš Bauer nadával, že má stopu moc u kraje, a naopak borec s vysokým startovním číslem se zabalil do igelitu, aby udržel teplotu, a neřekl ani slovo. Rozdíl v přístupu byl i v tom, že světová elita vyrazila po startu na plné „pecky“, kdežto lyžaři z páté či jiné vlny si nazouvali lyže až po startovním výstřelu a vůbec nekvaltovali... Bavil jsem se náramně. Když jsem odpoledne odjížděl, tak jsem si paradoxně říkal, že toho moc ve foťáku nemám. Měl jsem pocit, že mě atmosféra převálcovala, ale s odstupem času jsem takzvaně odstranil plevy od zrn a příběh se začal ukazovat a přesvědčoval, že to tam přece jenom je.“

“Something has been luring me over there for a long time: the genius loci of the region where my dad skied to school as a kid and where I used to go to my grandma's for holidays. I began to take pictures early in the morning in Jablonec nad Nisou from where the buses transfer the skiers to Bedřichov. I wanted to experience the same as those nutters who flock over there from the whole republic. The temperature had to be -10 degrees Celsius (14 degrees Fahrenheit) so I was afraid my equipment might not survive that freezing cold. I love these mass events. The preparations and contrasts were funny where Lukáš Bauer was cursing his position too far on the edge while a cool dude with a high starting number had wrapped himself in plastic foil to stay warm and didn't utter a word. The difference in attitude was also in the fact that the world elite started at full speed while the skiers from the fifth or sixth wave were putting on theirs skis after the starting shot and didn't rush at all... I was enjoying all of this tremendously. When I was leaving that afternoon I kept telling myself I don't have much in my camera. I had a feeling the atmosphere had just chewed me up, but later on when I'd separated the wheat from the chaff, as the saying goes, it began to be clear that this was what it was all about.”